Филиал муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 43» - «детский сад № 41» г. Славгорода Алтайского края

**Всероссийский педагогический конкурс «Экология – дело каждого»**

Семинар - практикум на тему:

«Экологические проекты как способ вовлечения детей и их родителей

в экологическую культуру окружающего мира».

**Автор**: Кнутас Л.А.,

Копылова В. Г.

Зозуля Ю. А.

Волошина В.В.

г. Славгород 2021

Содержание.

1. Цели и задачи…………………………………………………………..………....3
2. Экологическая культура………………………………………………………….4
3. Метод проектов…………………………………………………………………...6
4. Виды проектов………………………………………………………………….…7
5. Деятельность с участниками мастер – класса с демонстрацией приёмов эффективной работы с детьми……………………………………………….....10
   1. Разминка: Блиц - вопросы…………………………………………………...11
   2. Дидактическая игра «Собери правильно»……………………………….…11
   3. Решение педагогических ситуаций.....……………………………………...11
   4. Шуточная игра «Концовки обманки»……………………………………....13
   5. Музыкальная пауза……………………………………………………….….13
   6. Творческое задание……………………………………………………..…....14
   7. Ароматические мешочки………………………………………………...…..14
   8. Цветок ромашка с интересными фактами………………………..…………14
   9. Экологический кроссворд «Лекарственные растения»……………………15
   10. Красная книга Алтайского края...…………………………………..……17
6. Приложение (Презентация к мастер – классу)

**Цель**: развивать творческий потенциал педагогов, их компетентность в сфере экологии; повысить профессиональное мастерство педагогов и эффективность их процессуальной деятельности, установить тесное сотрудничество между педагогами.

**Задачи:**

**-** уточнить знания о природе, ее живых и неживых объектах и явлениях, о взаимосвязях и взаимодействиях живых организмов со средой обитания;

- закрепить знания о пользе применении лекарственных растений. Расширить знания детей о животных, птицах и растениях, занесенных в Красную книгу Алтайского края;

- развивать у детей самостоятельность, ответственность и понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья;

- развивать продуктивную деятельность;

 - способствовать формированию целостной картины мира природы, расширению кругозора детей;

 - способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям, музыке;

- воспитывать познавательный интерес, чувство товарищества, уважение к партнёрам, воспитывать ответственное и доброе отношение к родной природе.

**Материалы и оборудование:**

 Мультимедийное оборудование, ноутбук, презентация, яйца от киндеров с запахами, фломастеры, чистые листки, конверты с ситуациями, пословицы, ромашка, магнитная доска, картинки живой и неживой природы, фонограммы к песням, кроссворд.

**Ход мастер-класса:**

Добрый день, уважаемые коллеги!!! Сегодня мы проведем для вас мастер-класс на тему: «Экологические проекты как способ вовлечения детей и их родителей в экологическую культуру окружающего мира», он позволит проверить каждому педагогу свою компетентность в вопросах экологического воспитания и, возможно, немного повысить её, установить более тесный контакт между педагогами нашего детского сада.

В настоящее время экологическое воспитание, как никогда, является одной из актуальных проблем современности. Чтобы сохранить природу на планете, нужны экологически образованные и воспитанные люди.

***Экологическая*** ***культура*** - это уровень восприятия людьми природы, окружающего мира и оценка своего положения во вселенной, отношение человека к миру.

***Уровень*** экологической культуры – есть результат воспитания, главной функцией которого является подготовка подрастающего поколения к жизни в этом мире.

***Основными*** ***компонентами*** экологической культуры личности должны стать: экологические знания, экологическое мышление, экологически оправданное поведение и чувство любви к природе.

Формирование начал экологической культуры - это становление осознанно-правильного отношения непосредственно к самой природе во всем ее многообразии, к людям, окружающим и созидающим ее, а также к людям, создающим на основе ее богатств материальные или духовные ценности. Это также отношение к себе, как части природы, понимание ценности жизни и здоровья и их зависимости от состояния окружающей среды. Это осознание своих умений созидательно взаимодействовать с природой.

Первоначальные элементы экологической культуры складываются на основе взаимодействия детей под руководством взрослых с предметно-природным миром, который их окружает: растениями, животными, их средой обитания, предметами, изготовленными людьми из материалов природного происхождения.

Первые основы экологической культуры должны закладываться в дошкольном детстве.

Дошкольный период – самое благодатное время, когда через эмоциональную сферу можно формировать познавательный интерес к природе и желание общаться с ней. Именно на этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, то есть, у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры. От того, как ребенок научится мыслить и чувствовать окружающий мир природы, как воспримет ценности мировой культуры, зависит то, как он будет действовать, какие поступки совершать. И основы восприятия человеком мира закладываются через совместную творческую деятельность детей и взрослых в детском саду и в семье.

***Задачи*** экологического воспитания - это задачи создания и реализации воспитательно-образовательной модели, при которой достигается эффект - очевидные проявления начал экологической культуры у детей.

**Основными задачами экологического воспитания дошкольников являются:**

- Развитие у детей субъектного опыта эмоционально-чувственного обобщения с природой и социокультурным окружением, представлений и элементарных понятий об окружающем мире, взаимосвязях и взаимоотношениях в нем, как основы развития экологического сознания и экологической культуры личности.

- Воспитание эмоционально-ценностного отношения к природному и социокультурному окружению.

- Осознание ребёнком собственного «Я» как части природы.

- Развитие опыта практической и творческой деятельности по реализации и закреплению знаний и эмоционально-чувственных впечатлений, полученных при взаимодействии с природным и социокультурным окружением, а также по воспроизводству и сохранению природной среды.

В ФГОС ДО большое внимание уделяется проектной и исследовательской деятельности ребенка.

На смену традиционному образованию приходит продуктивное обучение, которое направлено на развитие творческих способностей, формирование у дошкольников интереса и потребности к активной созидательной деятельности. Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, проектный метод развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества.

В настоящее время термин «проект» связывается с понятием «проблема». Под методом проектов понимается совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий обучающихся с обязательной презентацией этих результатов.

**Суть метода проектов** - стимулировать интерес детей к определенным проблемам, предполагающим владение некоторой суммой знаний, и через проектную деятельность, предусматривающую решение одной или целого ряда проблем, показать практическое применение полученных знаний.

**Главная идея проектной деятельноcти** – направленноcть учебно-познавательной деятельноcти на результат, который получаетcя при решении практичеcкой, теоретичеcкой, но обязательно личноcтно и cоциально-значимой проблемы. Этот результат называетcя проект. Каждое из этих значений каcается определенной cтороны проектной деятельноcти. Проект – это мыcленное предвоcхищение, прогнозирование того, что затем будет воплощено в виде предмета, уcлуги, творчеcкого акта или дейcтвия.

В более широком cмысле под проектом понимаетcя обоcнованная, cпланированная и оcознанная деятельноcть, направленная на формирование у ребенка определенной сиcтемы интеллектуальных и практичеcких умений.

**Проектная деятельноcть** – это cовместная учебно-познавательная, творчеcкая или игровая деятельноcть, имеющая общую цель, cогласованные методы, споcобы деятельноcти, направленная на доcтижение общего результата. Проектная деятельноcть споcобствует развитию cамоcтоятельности, целеуcтремленноcти, ответcтвенноcти, наcтойчивоcти, толерантноcти, инициативноcти, в процеcсе работы над проектом дети приобретают cоциальную практику, адаптируютcя к cовременным уcловиям жизни.

Особенностью проектной деятельности в дошкольной системе образования является то, что ребенок еще не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель (замысел). Поэтому в воспитательно-образовательном процессе ДОО проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДОО, а также вовлекаются родители и другие члены семьи.

Родители могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и стать непосредственными участниками образовательного процесса, обогатить свой педагогический опыт, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка.

**Рассмотрим более подробно виды проектов, которые используются в детском саду:**

**1**. **Информационные** **проекты**. Его цель: сбор, оформление и предаcтовлении информации. Конечно, в проекте любого типа есть этап сбора информации, но там это только средство работы, а в информационном проекте это – цель. Это работа с детcкой книгой, детcкими журналами. Поиcк cтихотворений, пословиц на заданную тему. Подбор информации о домашних животных, используя интернет. Конечно же, с помощью взрослых. Информация о жизни домашних животных, птиц, комнатных раcтений – вcе это может вылиться в проекты Итогом проекта становится уcтный раcсказ или риcунок.

**2**. **Исcледовательские** **проекты**. Для развития аналитичеcких споcобностей, мышления, оcвоения логичеcких споcобов воcприятия и обработки информации в большей степени подходят исcледовательские проекты. Целью ребенка в данном cлучае являетcя доказательcтво или опровержение гипотезы проекта. Для этого ему потребуетcя проводить экcперименты, анализировать их результаты, обобщать, сравнивать, выявлять закономерноcти, проводить аналогии, а также делать выводы, обоcновывать свою точку зрения. Таким образом, оcновной упор будет сделан на мыслительную компетентноcть. Для работы над исcледовательcким проектом необходима помощь взроcлых (родителей), потому что дети не споcобны к длительной cамоcтоятельной работе без учаcтия взроcлых, их поддержки, помощи, анализа и нацеливания на работу.

**3**. **Творческие** **проекты**. Самый большой простор предоставляет проектная деятельность для развития творческих способностей. Творческий проект позволяет ребенку проявить себя, создав произведение любого жанра. Любое творческое произведение нуждается в презентации и обратной связи с аудиторией (зрителями, слушателями, читателями), поэтому основное развивающее воздействие будет оказано на коммуникативную компетентность. Сюда относится изготовление поздравительных открыток, книжных закладок, игрушек, сувениров, и др. Творческие проекты чаще всего завершаются созданием произведений искусства различных жанров или проведением творческих мероприятий.

Данный вид проекта предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Это могут быть театрализации, спортивные игры, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы и т.п.

**4. Ролевые проекты, в том числе игровые проекты**. Целью автора такого проекта является вовлечение публики (детей и взрослых) в решение проблемы проекта. Чтобы добиться этого, придётся не просто искать информацию или создавать произведение искусства, нужно будет организовать деятельность других людей, вовлечь их в работу, сделать её интересной для всех. Особенно это важно для замкнутых, застенчивых детей освоить эти умения, приобрести или усовершенствовать свою коммуникативную компетентность. Важен момент проектирования игр, подготовка к ним, изготовление самими учениками принадлежностей. Разработка и реализация такого проекта наиболее сложна. Участвуя в нем, дети берут на себя роли литературных персонажей, выдуманных героев и т.п.

Теперь рассмотрим, какие формы и методы работы с детьми и родителями можно включать в план проведения **проектов:**

- экологические занятия,

- экскурсии,

- уроки доброты,

- экологические конкурсы и акции,

- трудовой десант и зеленый патруль,

- выставки и экспозиции,

- праздники и фестивали на экологическую тематику и др.

- обсуждение и проигрывание ситуаций;

- составление экологических карт;

- ведение «Панорамы добрых дел»;

- ведение фенологических календарей природы;

- коллекционирование;

- эксперименты;

- опыты;

- экологические проекты;

- наблюдения

- экологические игры (дидактические, имитационные, игры - моделирование экосистем; соревновательные, игры путешествия и т. д.);

- экологические сказки;

- экологические тренинги;

- инсценировки, театрализации и т. д.

- психогимнастика.

А теперь Мы предлагаем, остановится на одном из  **методов,**  и разберем его более подробно.

**Психогимнастика.**

Что такое *«****психогимнастика****»*?

**Психогимнастика** – это система этюдов (*«выразительных движений»*, сориентированных, в первую очередь, на формирование определенных сторон личности: способности к сопереживанию, чувству сострадания, понимания, а также на формирование нравственно-**экологических взглядов**).

**Методика**

**Воспитатель** показывает сначала образец, но после выполнения его детьми обязательно отмечает и поощряет образные находки детей, даже случайные.

1. Произносится текст, и показываются *(одновременно)* действия.

2. Повторение текста. Дети в этот же момент выполняют самостоятельно движения без показа **воспитателя**. Уточняется, что детям проговаривать слова не надо.

3. После выполнения хвалит самые лучшие, интересные образы, созданные детьми, предлагает продемонстрировать его.

А сейчас  проведем психогимнастику с Вами  (**воспитателями)**, придерживаясь **методики**.

Примеры этюдов: «Мне грустно… мама не разрешила взять домой этого несчастного котенка… Ура! Мама передумала!», «Мне подарили крылья. Как хорошо летать. Ах, это был сон! Помашу птицам, и никогда не буду сажать их в клетки…», «Мы крокодильчики. Мы лежим на теплом песке. Рядом плещется вода… Хорошо…», «Мы белые кувшинки, мы стоим в теплой прозрачной воде. Она тихонько поднимает, тихонько опускает, покачивает нас…», «Какая громадная лягушка смотрит на меня золотыми глазами! Не бойся я не стану трогать твою нежную холодную спинку», «Я рыжая гусеница, я пою песни! – Ах! Меня убили, убили…».

Переходим ко 2 части нашего мастер – класса.

**Деятельность с участниками мастер-класса с демонстрацией приемов эффективной работы с детьми.**

Для того, чтобы было удобно нам сегодня общаться вы разделились на две команды. Цветные листочки будут означать название вашей команды.

Итак, Мы предлагаем несколько приёмов работы по экологическому воспитанию.

1. **Разминка: Блиц-вопросы.**

Отвечаем быстро. – Кто на себе дом носит? (Улитка) – Не птичка, а с крыльями. (Бабочка) – У какого зверя куст на голове? (лось). – Кто шляпу носит, а здороваться не умеет? (гриб) – Куда исчезают насекомые с наступлением зимы? – Чем отличаются хищные птицы от других пернатых? (Очень зоркие глаза, клюв крючком, острые когти) – Для чего на водоёмах зимой делают проруби. (Рыбам не хватает воздуха, чтобы дышать) – Перечислите хвойные деревья. (Сосна, ель, кедр, лиственница, пихта) – Какие животные впадают в спячку? (Барсук, медведь, ёж, суслик, хомяк.) – Какие животные меняют на зиму окраску. (Заяц, белка) – Какая птица не вьёт гнезда и не выводит птенцов? (Кукушка) – Какую птицу называют “лесным доктором? (Дятла). – Какое животное называют “кораблём пустыни” (верблюд).

1. **Д/И: «Собери правильно»**

Словно крыша над землею,

Голубые небеса

А под крышей голубою –

И поляны, и цветы,

И, конечно, я и ты! –

Всю природу земли можно разделить на два огромных мира: мир какой природы? (живой природы и мир неживой природы).

На столах картинки живой и неживой природы перепутаны, вы должны их разделить. (красным цветом обводите предметы, относящие к живой природе, а синим цветом к неживой природе).

   Команды готова? Пожалуйста, назовите, что входит в понятие живая и неживая природа и что было лишнее, а мы проверим.

1. **Решение педагогических ситуаций.**

(конверт с заданием у вас на столе)

1. На лесной поляне играют четверо детей от пяти до семи лет. Самый маленький кричит: «Давайте поймаем бабочку и подожжем ей крылья!» Мужчина, идущий мимо и слышащий этот призыв, останавливает мальчика и спрашивает: «Зачем же вам поджигать бабочке крылышки?» Тот немного молчит и отвечает: «Просто так…». Чем можно объяснить такую жестокость детей? Каковы методы и приемы воспитания у дошкольников бережного отношения к природе необходимы в данной ситуации?

 2. Вы идете на работу. На дорожке мирно беседуют две мамы. В это время их дети неподалеку ломают ветки молодого деревца. У обеих в руках уже по большой охапке. Как вы думаете, дети просто непослушны или им никто не говорил о том, что нельзя приносить вред растениям? Как вы поступите в данной ситуации?

3. Одна сова за лето сохраняет 1 кг пшеницы, т.к. уничтожает до 1000 мышей – полевок. Одна полевка за лето съедает 1 кг зерна. Можно ли считать полевку вредным животным? (Нет, в природе все взаимосвязано и находится в равновесии. Если истребить полевку, как вредителя, то исчезнут и совы, т.к. не будет источника питания, и нарушится пищевая цепь).

4. На поверхности воды обитают водомерки. На длинных ногах водомерки – подушечки из густых волосков. Эти волоски покрыты жиром. Все тело водомерки покрыто такими же волосками. Между волосками много воздуха. Какое значение для водомерок имеют такие приспособления в водоемах? (для того, чтобы не утонуть в воде. Волоски покрыты жиром, поэтому ноги и тело не смачиваются водой).

5. В саду для детей старших групп и их родителей было предложено задание, изготовить кормушки для птиц. Дети с азартом и радостью показывают и рассказывают, как они смастерили, кто-то с папой, кто-то с дядей, с дедушкой кормушки. Только 5-ти летний Антон сидел и тихо наблюдал за всеми. Одна из девочек обратилась к нему: «А ты, почему не принес кормушку? Тебе не жалко птиц?!» А Антон ответил: «Мама все время работает, ей некогда. А папы у меня нет!» Все дети рассмеялись.

Ваши действия?

6. В саду идет подготовка к Новому году. В музыкальном зале уже украсили елку. Весело и радостно проходит новогодний праздник, но тут к воспитателю подходит 6-ти летняя Кира и спрашивает: « Анна Ивановна, а почему елку срубили? Ведь нельзя ломать и губить деревья. Ведь после праздника выкинете…»

Ваши действия?

1. **Шуточная игра «Концовки обманки».**

Я зачитываю, а вы быстро отвечаете:

1. Знает девочка любая, что морковка ……. (голубая, оранжевая).

2. Белым снегом все одето, значит, наступает …. (лето, зима).

3. Ночью каждое оконце слабо освещает ….. (солнце, луна).

 4. Облетели листья с клена, стал он к осени …. (зеленый, голый).

5. Под деревом четыре льва, один ушел, осталось ….. (два, три).

 6. Мышь считает дырки в сыре, три плюс два равно ….. (четыре, пять).

 7. По сосне, как в барабан, застучал в лесу …. (баран, дятел).

8. На заборе поутру, кукарекал …. (кенгуру, петух).

9. Лишь только свет дневной потух, заухал в темноте …. (петух, филин).

10. С пальмы вниз, на пальму снова, ловко прыгает …. (корова, обезьяна).

11. На болоте во весь дух, громко квакает …. (петух, лягушка).

 12. Слышала вся улица, как мычала …. (курица, корова).

1. **Музыкальная пауза.**

Предлагаем послушать фрагменты из песен о природе и назвать песню.

 («Урожайная», «Если добрый ты», «В траве сидел кузнечик», «Улыбка», «Вместе весело шагать», «Падают, падают листья»).

1. **Творческое задание.**

Воспитатель – профессия творческая. А какое творчество без фантазии и выдумки.

Следующее задание:

В конверте у вас написаны пословицы, вы должны нарисовать пословицу так, чтобы другие команды смогли ее “прочитать”.

1.Весна красна цветами, а осень пирогами.

2.Готовь сани летом, а телегу зимой.

**7. Ароматические мешочки, яйца от киндеров. «Определи по запаху» (ромашка, мята, лимон, чеснок, апельсин). Ароматераппия.**

**8. Мы предлагаем вам волшебный цветок Ромашку с интересными фактами. По очереди, отрываем лепесток, и зачитываем, начиная со слов - А знаете ли вы?**

**Ромашка:**

«А знаете ли вы?»

1) что, бумага, брошенная нами, будет лежать на земле более 2 лет, консервная банка - более 30 лет, полиэтиленовый пакет – 200лет, стекло – 1000лет.

2) Летучие мыши приносят большую пользу, уничтожая вредных насекомых за час, она ловит 160-170 комаров.

 3) Муравьи питаются насекомыми, уничтожая их до 100 в день.

 4) Мухи глухие, у них вообще нет слуха.

5) Акула всегда голодна, поэтому глотает всё что попало (консервные банки, шляпы, кастрюли)

6) Куры, индейки и другие птицы глотают мелкие камешки, они заменяют им зубы, помогают переваривать пищу.

 7) Самый прожорливый хищник планеты – стрекоза, т.к. за день съедает пищи в несколько раз больше, чем весит сама.

 8) Почему, утки, и гуси выходят из воды сухими? У них вырабатывается жирная смазка. Птицы достают её клювом и смазывают перья. И вода к ним не пристаёт.

9)  Глаз у страуса больше, чем его мозг.

10) Гигантский кальмар имеет самый большой глаз в мире.

Вот какую интересную и полезную информацию вы получили.

**9. А сейчас Вашему вниманию предлагается отгадать экологический кроссворд «Лекарственные растения».**

Если все слова угадаем, то получим сердечное лекарственное растение.

1.Травка та растет на склонах

И на холмиках зеленых.

Запах крепок и душист,

А ее зеленый лист

 Нам идет на чай.

Что за травка отгадай - **чабрец**

2. Он красивой розе брат,

Если ты не виноват,

Все равно имей ввиду

Может уколоть в саду - **шиповник**

3.В сенокос горька,

 А в мороз сладка.

 Что за ягодка?- **рябина**

4.Вдоль дорожек его встретишь,

Ранки, ссадины излечишь,

Сорвешь листочек осторожно.

Кто нас излечит? **Подорожник**

5.Горькая травка,

К животу поправка,

И сама душиста,

И метёт чисто – **полынь.**

 6. Он "любит - не любит" ответить нам может

И глянет приветливо желтым глазком.

 Аптечный цветок на него так похож,

 Его мы лекарственным другом зовем - **ромашка**

7.Он сорняк, он цветок,

От болезни мне помог.

Как присяду на диванчик,

Вспомню желтый... **Одуванчик**

8.Весной растет, Летом цветет,

 Осенью осыпается,

Зимой отсыпается.

 А цветок-то, медок,

Лечит от гриппа,

 Кашля и хрипа - **липа**

9. Возле дома куст растёт,

 Белым цветом он цветёт –

Будут ягоды на нём,

Осенью их соберём.

Хоть на вкус и не малина,

А полезная **... калина**

Ключевое слово **-** Сердечное средство **- боярышник**.

**10.  А сейчас мы пройдёмся по страницам Красной книги.**

Показ презентации.

**И наше мероприятие Мы бы хотели закончить замечательной притчей:**

*«В древности жил-был один мудрец, к которому люди приходили за советом.*

*Всем он помогал, люди ему доверяли и очень уважали его возраст, жизненный опыт и мудрость.*

*И вот однажды один завистливый человек решил опозорить мудреца в присутствии многих людей.*

*Завистник и хитрец придумал целый план, как это сделать: «Я поймаю бабочку и в закрытых ладонях принесу мудрецу, потом спрошу его, как он думает, живая у меня в руках бабочка или мертвая.*

*Если мудрец скажет, что живая, я сомкну плотно ладони, раздавлю бабочку и, раскрыв руки, скажу, что наш великий мудрец ошибся. Если мудрец скажет, что бабочка мертвая, я распахну ладони, бабочка вылетит живая и невредимая и скажу, что наш великий мудрец ошибся».*

*Так и сделал завистник, поймал бабочку и пошел к мудрецу.*

*Когда он спросил мудреца, какая у него в ладонях бабочка живая или мертвая, мудрец ответил:*

*«Все в твоих руках человек... все… в твоих…руках».*

Порой в жизни нам кажется, что окружающие нас люди, происходящие события и прочие, все это либо черное, либо белое. Но реальный мир многоцветен. Учитесь видеть в людях и во всем окружающем нюансы, которые с легкостью могут все изменить для Вас. И самое главное, старайтесь быть счастливыми, наперекор всему!!!!!

**Спасибо всем за внимание и участие в нашем мероприятии!!!**

В конце мастер-класса дарим БАБОЧЕК.